

LA LEGGE LA LIBERTA' LA GRAZIA

un festival di filosofia



in collaborazione con l'Università degli studi di Cagliari
con Remo Bodei, Gustavo Zagrebelsky, Sergio Givone, Vito Mancuso, Margherita Pieracci Harwell
a cura di Roberta De Monticelli e Pier Luigi Lecis

Teatro Massimo
24-27 marzo 2012

*Non c'è nulla di più seducente per l'uomo che la libertà della sua coscienza,
ma non c'è neppure nulla di più tormentoso*

Il Grande Inquisitore
da *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij

Non c'è forse lingua e cultura, come quella russa, in cui la meditazione spirituale si sia tanto profondamente intrecciata con la letteratura, e non c'è forse altro Paese al mondo in cui scrittura e poesia siano tenute in luogo di pensiero metafisico, morale e spirituale, e come tali appassionatamente amati, nell'impegno di tutta la mente e di tutto il cuore. Dai Racconti di un pellegrino russo alla profonda meditazione teologico-metafisica di Pavel Florenskij, da Soloviev – forse il modello del più giovane dei fratelli Karamazov – a Berdjaev e a molti altri astri della galassia spirituale russa.

Il nostro Festival di Filosofia, alla sua prima edizione, rende omaggio alla grande ala di gabbiano che attraversa il pensiero russo, e ne illumina anche la scena teatrale. Il metodo tuttavia è quello classicamente socratico: ogni giornata prevede non un monologo ma un dialogo su un tema che, anche quando affonda una radice nei classici del pensiero russo, investe in pieno la nostra inquieta attualità, e il nostro profondo bisogno di rinnovamento morale, intellettuale e civile. La formula del dialogo, che è anche la forma di un ponte fra l'Isola e il Continente, vedrà discutere pensatori e studiosi delle Università degli Studi di Cagliari e di Sassari con alcuni fra i più importanti uomini del pensiero filosofico italiano: **Remo Bodei, Gustavo Zagrebelsky, Sergio Givone, Vito Mancuso, Margherita Pieracci Harwell, Roberta De Monticelli**. Quest'ultima coordinerà il festival in collaborazione con **Pier Luigi Lecis** docente di Filosofia teoretica dell'Università degli Studi di Cagliari.



(Arte popolare russa, metà sec XIX)

Si ringrazia Sardegna hotel e Radio Press

SABATO 24 MARZO

10.30| **Prologo**
Saluto delle Autorità e apertura del Festival

11.30| **PRIMO DIALOGO***Paura della libertà*

REMO BODEI, Università di California, L.A.

ANTONIO DELOGU, Università di Sassari

16.00| **SECONDO DIALOGO in forma di teatro**FRANCO GRAZIOSI legge *La leggenda del Grande Inquisitore*da *I fratelli Karamazov* di Dostoevskij17.30 | **TERZO DIALOGO***Il grande inquisitore*

GUSTAVO ZAGREBELSKY, Università di Torino

ANNAMARIA LOCHE, Università di Cagliari

20.45| **Spettacolo***I fratelli Karamazov***DOMENICA 25 MARZO**11.30| **QUARTO DIALOGO***Florenskij e la spiritualità: Occidente e Oriente*

VITO MANCUSO, Università San Raffaele di Milano

ALESSANDRO D'ALESSANDRO, Università di Firenze

16.00| **QUINTO DIALOGO***La Grazia e la Legge*

SERGIO GIVONE, Università di Firenze

PIER PAOLO CICCARELLI, Università di Cagliari

19.00| **Spettacolo***I fratelli Karamazov***LUNEDI' 26 MARZO**17.30| **SESTO DIALOGO***L'irripetibilità, l'unicità di una singola vita*

MARGHERITA PIERACCI HARWELL, Illinois University, Chicago

MARIA GIOVANNA PIANO, direttrice IFOLD Cagliari

21.00| **Spettacolo***I fratelli Karamazov***MARTEDI' 27 MARZO**17.30| **SETTIMO DIALOGO***Religione e società oggi*

ROBERTA DE MONTICELLI, Università San Raffaele di Milano

PIER LUIGI LECIS, Università di Cagliari

19.00| **Epilogo***Dialogo col pubblico*

ALBERTO GRANESE, Università di Cagliari

21| **Spettacolo***I fratelli Karamazov***Biglietti e abbonamenti**

€12 abbonamento intero (7 dialoghi)

€10 ridotto per abbonati Ce.D.A.C.

€3 ingresso al singolo dialogo

Gratuito

abbonati all'intera stagione e al secondo sestetto del Teatro Stabile della Sardegna

universitari

scuole secondarie di 2° grado (è sufficiente prenotare all'ufficio scuola: tel. 0706778128 - cell

345/7757826

e-mail: Questo indirizzo e-mail è protetto dallo spam bot. Abilita Javascript per vederlo.

Il programma è suscettibile di modifiche